## Programma dei giorni

Stampa Stampa

VIII Convegno Liturgico Internazionale Bose, 3–5 giugno 2010 LITURGIA E ARTE

## LA SFIDA DELLA CONTEMPORANEITÀ

Organizzato dal Monastero di Bose in collaborazione con Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana

KIM EN JOONG, Ganagobie, Francia

PROGRAMMA DEI GIORNI GIOVEDÌ 3 giugno

ore 9.30

**APERTURA DEL CONVEGNO** 

ENZO BIANCHI
Priore di Bose
STEFANO RUSSO
Direttore dell'Ufficio Nazionale
per i Beni Culturali Ecclesiastici – CEI
Roma

Arte religiosa, arte sacra, arte liturgica JOHANNES RAUCHENBERGER Katholisch-Theologische Fakultät Universität Wien

ore 15.30

La sacramentalità dell'arte nella liturgia FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY Institut Supérieur de Liturgie Paris

La visibilità della Parola

**ERIC FUCHS** 

Faculté de Théologie Protestante Université de Genève

\_\_\_\_

**VENERDÌ 4 giugno** 

ore 9.30

La liturgia cristiana, sfida per l'arte contemporanea FRANÇOIS BOESPFLUG Faculté de Théologie Catholique Université Marc Bloch Strasbourg

Liturgia e arte contemporanea nella Chiesa d'Inghilterra ? DAVID STANCLIFFE Vescovo di Salisbury

ore 15.30

Artisti, committenza e comunità in dialogo:

La cattedrale di Reggio Emilia, Italia

TIZIANO GHIRELLI, Reggio Emilia
Incarnare la luce nella materia:
vetrate contemporanee nelle chiese di Francia
PHILIPPE MARKIEWICZ, Paris
L'arte tra autonomia e servizio:
esperienze nel mondo tedesco
WALTER ZAHNER, Regensburg
The Rothko Chapel
JOHN BUSCEMI, Chicago

## **SABATO 5 giugno**

ore 9.30

Ortodossia e arte contemporanea JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO Institut St. Serge

Paris

## **CONCLUSIONE DEL CONVEGNO**L'arte, "provocazione e ferita"

? GIANFRANCO RAVASI Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura Città del Vaticano

Sintesi finale ALBERT GERHARDS Seminar für Liturgiewissenschaft Universität Bonn