

Programma dei giorni

Stampa

Stampa

VIII Convegno Liturgico Internazionale Bose, 3–5 giugno 2010

LITURGIA E ARTE

LA SFIDA DELLA CONTEMPORANEITÀ

Organizzato dal Monastero di Bose

in collaborazione con Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici
della Conferenza Episcopale Italiana

KIM EN JOONG, Ganagobie, Francia

PROGRAMMA DEI GIORNI

GIOVEDÌ 3 giugno

ore 9.30

APERTURA DEL CONVEGNO

ENZO BIANCHI

Priore di Bose

STEFANO RUSSO

Direttore dell'Ufficio Nazionale

per i Beni Culturali Ecclesiastici – CEI

Roma

Arte religiosa, arte sacra, arte liturgica

JOHANNES RAUCHENBERGER

Katholisch-Theologische Fakultät

Universität Wien

ore 15.30

La sacramentalità dell'arte nella liturgia

FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY

Institut Supérieur de Liturgie

Paris

La visibilità della Parola

ERIC FUCHS

Faculté de Théologie Protestante

Université de Genève

VENERDÌ 4 giugno

ore 9.30

La liturgia cristiana, sfida per l'arte contemporanea

FRANÇOIS BOESPFLUG

Faculté de Théologie Catholique Université Marc Bloch

Strasbourg

Liturgia e arte contemporanea

nella Chiesa d'Inghilterra

? DAVID STANCLIFFE

Vescovo di Salisbury

ore 15.30

Artisti, committenza e comunità in dialogo:

La cattedrale di Reggio Emilia, Italia

TIZIANO GHIRELLI, *Reggio Emilia*

Incarnare la luce nella materia:

vetrate contemporanee nelle chiese di Francia

PHILIPPE MARKIEWICZ, *Paris*

L'arte tra autonomia e servizio:

esperienze nel mondo tedesco

WALTER ZAHNER, *Regensburg*

The Rothko Chapel

JOHN BUSCEMI, *Chicago*

SABATO 5 giugno

ore 9.30

Ortodossia e arte contemporanea

JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Institut St. Serge

Paris

CONCLUSIONE DEL CONVEGNO

L'arte, "provocazione e ferita"

? GIANFRANCO RAVASI

Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura

Città del Vaticano

Sintesi finale

ALBERT GERHARDS

Seminar für Liturgiewissenschaft

Universität Bonn