# Icone dipinte a mano



La passione per questo lavoro, tramandato da generazioni di monaci soprattutto in oriente, è condivisa oggi da alcuni fratelli e sorelle della comunità.

#### STILE ITALICO

Per lo stile italico ci rivolgiamo maggiormente alla **tradizione pittorica italiana**, in particolare del '200-'300. Duccio di Boninsegna (scuola di Siena) e il Berlinghieri (scuola di Lucca) sono i due pittori ai quali facciamo riferimento. Dedichiamo una particolare attenzione alla **tradizione catalana**.

Icone che dipingiamo in questo stile:

- 1. Adorazione dei Magi
- 2. Amici del Signore
- 3. Ascensione
- 4. Battesimo
- 5. Cana
- 6. Corsa alla tomba
- 7. Cristo buon pastore
- 8. Cristo in croce (Berlinghieri)
- 9. Cristo in croce (Duccio)
- 10. Cristo veniente
- 11. Croce pasquale
- 12. crocifissione
- 13. Crocifisso (umbria)
- 14. Dormizione di Maria
- 15. Elisabetta d'Ungheria
- 16. Emmaus
- 17. Francesco e Benedetto
- 18. Gesù e la samaritana
- 19. Gesù insegna ai discepoli
- 20. Getsemani
- 21. Incredulità di Tommaso
- 22. Madonna del cardellino
- 23. Mano di Dio
- 24. Maria consolata
- 25. Maria, madre della misericordia
- 26. Natività di Gesù
- 27. Noli me tangere
- 28. Noli me tangere (pala d'altare)
- 29. Simone di Giovanni mi ami tu?
- 30. Transito di Maria
- 31. Trasfigurazione
- 32. Unzione di betania
- 33. Veniente (catalano)

# STILE BIZANTINO

La tradizione iconografica bizantina greca è stato il punto di partenza grazie all'amicizia con monaci e monache

iconografi che con la loro sapienza ci hanno condotto a conoscere i segreti di questo lavoro.

Emanuele Panselinos è l'iconografo greco a cui attingiamo maggiormente per i modelli delle icone realizzate in questo stile

Icone che dipingiamo in questo stile:

- 1. Abbraccio nuziale
- 2. Adultera/Gesù colui che non giudica
- 3. Angelo
- 4. Annunciazione
- 5. Annuncio a Giuseppe
- 6. Battesimo
- 7. Benedetto
- 8. Buon samaritano
- 9. Charles da Focauld
- 10. Cristo con libro
- 11. Cristo con libro (Sinai)
- 12. Cristo buon pastore
- 13. Deesis
- 14. Discepoli di Emmaus
- 15. Discepolo amato /Ascolto
- 16. Discesa agli inferi (Panselinos)
- 17. Discesa agli inferi (Chora)
- 18. Discesa agli inferi (pala d'altare)
- 19. Donne al sepolcro
- 20. Elia
- 21. Giovanni battista (volto)
- 22. Giovanni battista (martirio)
- 23. Giovanni XXIII
- 24. Incredulità di Tommaso
- 25. Lavanda dei piedi
- 26. Lotta di Giacobbe
- 27. Maria dona Gesù
- 28. Monaci d'oriente e d'occidente
- 29. Natività di Gesù
- 30. Non piangere madre mia
- 31. Padre misericordioso
- 32. Padri d'oriente ed'occidente
- 33. Peccatrice perdonata
- 34. Pentecoste
- 35. Pietro e Paolo
- 36. Pietro, perché hai dubitato? / Icona della fede
- 37. Presentazione al tempio di Gesù
- 38. Presentazione al tempio di Maria
- 39. Sacra famiglia (Chora)
- 40. Santi (valutiamo su richiesta)
- 41. Tempesta sedata
- 42. Teresa di Lisieux
- 43. Trasfigurazione
- 44. Trasfigurazione (pala d'altare)
- 45. Tutti i santi
- 46. Ultima cena
- 47. Vergine del segno
- 48. Visitazione
- 49. Vita comune
- 50. Volto di Cristo

### STILE RUSSO

La **tradizione russa**, soprattutto guardando ai grandi icografi Dionisi e A. Rublëv, è anch'essa un campo aperto a cui attingiamo per modelli e tecnica pittorica.

Icone che dipingiamo in questo stile:

1. Angelo

- 2. Ascensione/Pentecoste
- 3. Cieco nato
- 4. Cristo con libro aperto o chiuso
- 5. Cristo veniente
- 6. Cristo veniente (pala d'altare)
- 7. Donne al sepolcro
- 8. Entrata in Gerusalemme
- 9. Giovanni il teologo
- 10. Maria madre della tenerezza (Mosca)
- 11. Natività di Gesù
- 12. Paolo
- 13. Sacra famiglia (Ferapont)
- 14. Samaritana al pozzo
- 15. Trasfigurazione
- 16. Trinità bianca (azzurra)
- 17. Trinità bianca (ocra)
- 18. Trinità Rublëv
- 19. Trinità Rublëv (pala d'altare)
- 20. Maria madre della tenerezza (Vladimirskaja)
- 21. Volto di Cristo (Spas)

#### STILE COPTO E ETIOPICO

Per la **tradizione copta ed etiopica** attingiamo agli antichissimi modelli (ex: Cristo e Mena, VI sec) ma ci ispiriamo anche alle moderne scuole iconografiche.

Icone che dipingiamo in stile etiopico:

- 1. Abbraccio nuziale
- 2. Adorazione dei magi
- 3. Annunciazione
- 4. Emmaus
- 5. Lavanda dei piedi
- 6. Natività di Gesù
- 7. Pietro e Paolo
- 8. Trasfigurazione
- 9. Ultima cena
- 10. Visitazione

Icone che dipingiamo in stile copto:

- 1. Amicizia
- 2. Angelo
- 3. Annunciazione
- 4. Anna, donna del silenzio
- 5. Antonio e Paolo del deserto
- 6. Antonio
- 7. Chiara
- 8. Cristo in trono ed evangelisti
- 9. Crocifissione
- 10. Discepolo lava i piedi a Gesù
- 11. Discesa agli inferi
- 12. Francesco
- 13. Fuga in Egitto
- 14. Incredulità di Tommaso
- 15. Lavanda dei piedi
- 16. Mosè
- 17. Natività di Gesù
- 18. Ospitalità di Abramo
- 19. Pacomio
- 20. Peccatrice perdonata
- 21. Samaritana al pozzo
- 22. Trasfigurazione
- 23. Ultima cena
- 24. Vergine del segno

In questi ultimi tempi la nostra ricerca si è rivolta anche ad altre tecniche artistiche, in particolare agli ori su legno

#### **ORI SU LEGNO**

L'"Oro su legno" valorizza le caratteristiche del supporto ligneo (massello, radici, tronchi con nodi e crepe) sul quale è realizzata l'immagine e gioca sull'alternanza del legno e dell'oro, dando vita a pezzi unici. Per la pittura utilizziamo la tecnica mista, che include l'utilizzo di colori ad olio, tempere e acrilici. Le dimensioni sono vincolate al tipo di legno scelto e si possono concordare.

Realizziamo questi soggetti:

- 1. Agnello
- 2. Annunciazione
- 3. Arca di Noè
- 4. Betania
- 5. Buon samaritano
- 6. Civetta
- 7. Crocifisso
- 8. Donna della pace
- 9. Discesa agli inferi
- 10. Donne al sepolcro
- 11. Emmaus
- 12. Fuga in Egitto
- 13. Gerusalemme celeste
- 14. Lotta di Giacobbe
- 15. Maria madre della tenerezza
- 16. Mano di Dio
- 17. Monaci
- 18. Natività
- 19. Sacra famiglia
- 20. Samaritana al pozzo
- 21. Santi (san Benedetto, san Pacomio...)
- 22. Sposi
- 23. Trasfigurazione
- 24. Ultima cena
- 25. Uomo della pace
- 26. Volto di Cristo
- 27. Volto di Cristo Rouault

Sono possibili realizzazioni ad olio (copie di Rouault) o smalto su rame.

#### OLIO

- 1. Volto di Cristo blu
- 1. Volto di Cristo sofferente
- 2. Sacro Volto
- 3. Maria

## **SMALTO SU RAME**

- 1. Colomba
- 2. Entrata di Gesù in Gerusalemme
- 3. Maria con bambino/Maternità
- 4. Sposi
- 5. Tempesta sedata

È visitabile, in orari stabiliti dal monastero, una sala espositiva dove abbiamo raccolto le icone che utilizziamo nella nostra liturgia.

Il catalogo fotografico completo è disponibile in sola visione presso la libreria all'accoglienza del nostro monastero. Potete commissionarci un'icona dipinta a mano prendendo contatto con l'atelier per ricevere un preventivo.

Alcune icone sono esposte nella libreria del monastero.

Per informazioni:

#### Le icone di Bose

Monastero di Bose I – 13887 Magnano Bl

Tel (+39) 015.679.115 (8.00-12.00;14.00-17.00 lun.-ven.)

Fax (+39) 015.679.49.49

e-mail: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.