

Warning: getimagesize(images/ospitalita/settimane/Anne-Marie-Pelletier-travaille-hermeneutique-exegese-biblique-aussi-dediee-question-femme-dans-christianisme-dans-Eglise_0_1400_600.jpg): failed to open stream: No such file or directory in /home/monast59/public_html/plugins/content/multithumb/multithumb.php on line 1563

Warning: getimagesize(images/ospitalita/settimane/Anne-Marie-Pelletier-travaille-hermeneutique-exegese-biblique-aussi-dediee-question-femme-dans-christianisme-dans-Eglise_0_1400_600.jpg): failed to open stream: No such file or directory in /home/monast59/public_html/plugins/content/multithumb/multithumb.php on line 1563

Interpréter le Cantique des cantiques avec Anne-Marie Pelletier

[Imprimer](#)
[Imprimer](#)

Multithumb found errors on this page:

There was a problem loading image 'images/ospitalita/settimane/Anne-Marie-Pelletier-travaille-hermeneutique-exegese-biblique-aussi-dediee-question-femme-dans-christianisme-dans-Eglise_0_1400_600.jpg'

There was a problem loading image 'images/ospitalita/settimane/Anne-Marie-Pelletier-travaille-hermeneutique-exegese-biblique-aussi-dediee-question-femme-dans-christianisme-dans-Eglise_0_1400_600.jpg'

Octobre 2019

Durant la semaine du 14 au 18 octobre, la communauté a offert à ses hôtes francophones, dont certains sont des amis fidèles depuis de nombreuses années, un cours biblique en français sur le *Cantique des cantiques*, donné par la professeur Anne-Marie Pelletier. La bibliste, professeur à l'École Cathédrale (Paris), après une introduction qui a permis d'encadrer le texte et sa position au sein du canon des Écritures, a d'abord fourni deux clés pour lire ce texte, qui depuis des siècles intrigue et fascine ses lecteurs, avec une analyse du jeu des métaphores et la nature dialogique (et non narrative ou prescriptive, comme la plupart des autres livres de l'Ancien Testament) du Cantique ; elle a ensuite montré comment le texte a résonné dans la vie des croyants et de l'Eglise au cours des siècles : si la lecture allégorique, exclusive depuis plus de mille ans, a favorisé l'usage du Cantique dans les liturgies et les catéchèses baptismales, et donc l'appropriation du texte par les moines - avec des sommets comme les Sermons sur le Cantique des Chants de saint Bernard - plus récemment la découverte de la lecture littérale, associée au progrès de l'anthropologie, a permis de relire le Cantique et d'en tirer une inspiration pour analyser des problèmes actuels comme la différence sexuelle et le rôle des femmes dans l'Eglise.